

ՄԷԿ ՔԱՌԱԿՈՒՄԻ ՄԵՏՐ 2016 XI ՓԱՌԱՏՈՆ

ԺՅՈՒՐԻ

ՀԱՍՄԻԿ ՍԻՍՈՆՅԱՆ - բանաստեղծ

ՀԱՄԼԵՏ ԶՈՐԱՆՅԱՆ - մնջախաղի արտիստ, ռեժիսոր

ԱՐԱ ՆԵՂՈՆՅԱՆ - թատերագետ, հրապարակախոս

ԲԵՆԵՖԻՍԻՑ ՀԵՏՈ

ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԻ ԶԱՅՆ 2016

Դրամատիկական էտյուդ մեկ գործողությամբ

Ըստ Ա. Պ. Չեխովի «Կարապի երգը» ստեղծագործության

Ռեժիսոր՝ Համլետ Վարդանյան

Կատարողներ՝ Սաթենիկ Օհանյան (Հուշարար), Գայանե Եղիազարյան (Դերասանուհի)

ԵՐԿՈՒՄՈՎ

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՍԱՆՆԵՐ

Իմպրովիզացիա

Ռեժիսոր՝ Սուրեն Առաքելյան

Կատարողներ՝ Սուրեն Առաքելյան (դուք), Նունե Դանիելյան (մենք)

ԳՈՂՈՅԻՆ ՍՊԱՍԵԼԻՍ

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՌԵՃԻՍՈՐ

Ըստ Սեմյուել Բեքեթի համանուն պիեսի

Ռեժիսոր՝ Տաթև Հակոբյան

Կատարողներ՝ Արթուր Շարոյան (Էստրագոն), Սևակ Բաղդասարյան (Վլադիմիր)

ՀՈԳՆԵԼ ԵՄ

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԳՐԱԿԱՆ ՀԻՄՔ

Փերֆորմանս

Հեղինակ և կատարող՝ Աննա Թերզիկյան

ՍՐՔԱՆ

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՄԷԿ ՔԱՌԱԿՈՒՄԻ ՄԵՏՐ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Պար

Ռեժիսոր՝ Հասմիկ Թանգյան

Կատարողներ՝ Սոնա Մանուկյան, Մերի Բայաթյան

ԲԱ

Պոետիկ թատրոն

«Հուսահատված մարդու խոսքն իր Բային» Հին Եգիպտոսից մեզ հասած գրեթե միակ փիլիսոփայական գրական ստեղծագործությունն է և միաժամանակ միակ գործը, որ գրվել է երկխոսության տեսքով: Հեղինակն անհայտ է: Գիտնականները կարծում են, որ երկխոսությունը գրվել է մեզանից 4000 տարի առաջ: Պապիրուսը, որի վրա գրված է երկխոսությունը, գտնվել է 19-րդ դարում, առաջին անգամ ցուցադրվել է 1843 թ-ին Լոնդոնում՝ Սոթքիի աճուրդի ժամանակ: Դրանից հետո երկխոսությունը մի քանի անգամ թարգմանվել և հրատարակվել է: Հայերեն թարգմանել են Մարիա Էնդելի՝ ռուսերեն թարգմանությունից:

Ռեժիսոր՝ Սոնա Արսենյան

Կատարողներ՝ Էմմա Մկրտչյան (Հուսահատված մարդը), Տիրուհի Հակոբյան (Բա)

ՊԱՏԸ

վավերագրական թատրոն, էքսպերիմենտ կուլաժ

Հեղինակ՝ Վարդուհի Շահնազարյան

Հիմնված Վարդուհի Շահնազարյանի, Սյունե Սևադայի, Արեգ Հարությունյանի, Սերգեյ Սարգսյանի, Արմեն Մուրադյանի, Լուսինե Շահնազարյանի, Հայարիկի Կարապետյանի, Արսեն Խոչոյանի, Էդգար Բարսեղյանի, Լևոն Բարսեղյանի և շատ այլոց, Պատըն ստեղծագործության վրա:

Ռեժիսոր՝ Վարդուհի Շահնազարյան

Կատարողներ՝ Նատալի Յայլոյան, Միքայել Զաքարյան, Ավետիք Դավթյան, Լիլի Դազարյան, Օնիկ Ֆահրադյան

ԱՅՆ ՓԱԿՈՒԴԻՆ, ՈՐՏԵՂ ԵՄ ԵՄ ՀԻՄԱ

Հեղինակ՝ Ասյա Խաչատրյան

Ռեժիսոր՝ Միշել Իսրայելյան

Կատարողներ՝ Ասյա Խաչատրյան (Էվա), Մարինա Զազրեբելայա (Զելիհա)

ԱՆՀՆԱԶԱՆԴՈՒԹՅՈՒՆ

Տրագիկոմեդիա

Ըստ Ա.Պ. Չեխովի «Հիվանդասենյակ N6» պատմվածքի

Ռեժիսոր՝ Օնիկ Ֆահրադյան

Կատարողներ՝ Արմինե Գրիգորյան (Բժիշկ), Օնիկ Ֆահրադյան (Հիվանդ N1), Սոնա Արսենյան (Հիվանդ N2)

ՍՈՂԱԴ SODADE

Մոնոներկայացում

Հեղինակ՝ ED Ryan

Ռեժիսոր՝ Մարգարիտա Սարուխանյան

Կատարող՝ Էդգար Քալոյան

ԱրՕր մշակութային կենտրոն

ԱրՔեմ թատրոն

Ռեժիսոր՝ Գարիկ Հովհաննիսյան

Մասնակից երեխաներ՝ Նազարյան Ալվարդ, Սիմոնյան Լիաննա, Սիմոնյան Կարո, Կարեն Խաչատրյան, Գասպարյան Վարազ, Հովհաննիսյան Գոռ, Բարսեղյան Գեղամ, Բաղդասարյան Սոֆի, Բաղդասարյան Ամինա, Բարսեղյան Էլեն, Գասպարյան Գարիկ, Պետրոսյան Վեներա, Մյասնիկ Հովակիմյան, Ռոքսանա Գասպարյան, Արտեմյան Անի, Մանասարյան Պետրոս, Մինասյան Լուսինե:

ՍԱՄՆԱ ՏՈՒՆ. ՃՅՈՒՂ ԱՈՒՋԻՆՆԵՐԻ ՆԵՐԳԱՂԹ

ՕՐՈՐՈՑԱՅԻՆ ՀԱՅՐԻԿԻ ՀԱՄԱՐ

Էպիկական իմպրովիզային կատակերգություն, ըստ Սասնա ծռեր էպոսի:

Համահեղինակներ՝ Գարիկ Հովհաննիսյան, Արսեն Օհանջանյան:

Կատարողներ՝ Արսեն Օհանջանյան (Հայրիկ), երեխաներ:

ԾՈՎԻՆԱՐ

Կավագործության և տեքստի համադրում, ըստ Սասնա Ծռեր էպոսի:

Համահեղինակներ՝ Գարիկ Հովհաննիսյան, Էմմա Բաբախանյան, Հասմիկ Թանգյան:

Կատարողներ՝ Էմմա Բաբախանյան (Ծովինար), Երեխա (Սանասար), Երեխա (Բաղդասար), աղջիկներ, զինվորներ:

ՕՊԵՐԱ-ՑԻԱ՝ ՍԱՄՆԱ ԾՈՒՆ

Ինտերակտիվ երաժշտական:

Համահեղինակներ՝ Գարիկ Հովհաննիսյան, Էմմա Բոջուկյան, Շահանե խաչիկյան:

Կատարողներ՝ Էմմա Բոջուկյան (Ուսուցչուհի), Շահանե խաչիկյան (Երգչուհի), երեխաներ:

ՂԵՂՁՈՒՆ ՃՅՈՒՂ ԾԱՄ՝ ՆԵՐԳԱՂԹ

Իրապատում: Մենախաղ: Ըստ 2015թ. ՄԱԿ-ում հնչած Շիմոն Պերեշի ելույթի:

Համահեղինակներ՝ Գարիկ Հովհաննիսյան, Սոնե Բաղդասարյան

Կատարող՝ Սոնե Բաղդասարյան (Ղեղձուն Ճյուղ Ծամ)