



## **ՄԵԿ ԿԱԴՐ 14րդ**

ԿԱՐԾ ՖԻԼՄԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՆ  
ՅՈՒՆԻՍ 3 - 9, 2016, Երեւան, Հայաստան

### **ՄԵԿ ԿԱԴՐ ՄԵԿ ՐՈՊԵ**

ԺՅՈՒՐԻԻ ՆԱԽԱԳԱՅ՝ ԱՐԱ ՆԵՂՈՆՅԱՆ (թատերագետ, հրապարակախոս)  
ԺՅՈՒՐԻԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐ - ՆՈՒՆԵ ՀԱՆՎԵՐԴՅԱՆ (կինոքննադատ, լրագրող), ԱՆԱՅԻՏ ԱՐՓԵՆ (գրող, սցենարիստ, կինոխմբագիր), ԱՐԹՈՒՐ ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ (ռեժիսոր)

### **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՄԵԿ ԿԱԴՐ ՖԻԼՄ**

Դավիթ Մուկոզ Վելասկո - ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԱԹՈՐ, ՄԵՔՍԻԿԱ  
Հումորի միջոցով մեկնաբանվում է մահը, մահապատիժը, միևնույն ժամանակ,  
ծաղրվում է կինովավերագրությունը, նաև՝ բողոքի ուղերձ մարդու կյանքը չարժևորող  
իշխանությունների դեմ: Բազում իմաստների զուգակցումը մեկ կադրում:

### **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԵԿ ԿԱԴՐ ՖԻԼՄ**

Մուշեղ Մովսիսյան - ՄԱՐԸ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ  
Եռաշերտ, միաժամանակյա, համընկնող և հակասող ժամանակա-իմաստային պլանների խաղարկության  
համար: Մեկ ստատիկ կադրում ստացվում է գործողության Էֆեկտ:

### **ՀԱՏՈՒԿ ՀԻՇԱՏԱԿՈՒՄՆԵՐ**

Աննա Թերզիկյան - ԹՈՂ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ  
Վիզուալ ֆոնը մանրակրկիտ կառուցելու և չափազանց հուզական  
տեքստային իլյուստրացիայի հետ չհամընկնելու համար:  
Հակասող իմաստների համադրում մեկ կադրում:

Ռեգա Գոլչին - ՍՊԻՏԱԿ ՁՈՒԿ, ԻՐԱՆ  
Գաղափարի և արտահայտչամիջոցների միևնույն ժամանակյա դրսևորման համար: Ազատության տենչը  
ներկայացվում է լակոնիկ և հուզական:

### **ԿԱՐԾԱՄԵՏՐԱԾ ՖԻԼՄԵՐ**

ԺՅՈՒՐԻԻ ՆԱԽԱԳԱՅ՝ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԳԱԼՍՅԱՆ (կինոռեժիսոր, կինոարտադրող)  
ԺՅՈՒՐԻԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐ - ԳԱԳԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ (կինոռեժիսոր), ԱՐՄԵՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՑԻ (արձակագիր), ՄԱՐԻԱ  
ԹՈՔՄԱՋՅԱՆ (կինոլրագրող)

### **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԱՐԾ ՖԻԼՄ**

Ֆրեդերիկո Մաշադու - ՏԱՌԱՊԱՆՔ, ԲՐԱԶԻԼԻԱ, 19  
Համամարդկային ցավը ինքնատիպ կինոլեզվով վերապատմելու համար:

### **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՐԾ ՖԻԼՄ**

Վահրամ Մխիթարյան - ԿԱԹՆԵՂԲԱՅՐ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԼԵՅԱՍՏԱՆ, 30  
Բնապաշտական և մարդասիրական կինոավանդույթների հաջողված համադրության համար:

### **ՀԱՏՈՒԿ ՀԻՇԱՏԱԿՈՒՄՆԵՐ**

Մոհամեդ Խակսարի - ԻՄ ԱՉԹԵՐԸ, ԻՐԱՆ, 15  
Լավագույն դեբյուտ:  
Դավիդ Կրամեր - ԱՌԱՆՑ ՇԱՆ, ՖՐԱՆՍԻԱ, 22  
Լավագույն սցենարի համար:

### **ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆ**

Փառատոնի նախագահ՝ Գագիկ Ղազարե

Դե Կոլեկտիվ - ԱՆՎԱՎԵՐԱԳԻՐ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ, 111  
25 տարիների լուսության, անհայտության, անճանաչելիության, անտեսման, չլսված  
պատմությունների վերհանման, «երկաթե վարագույրը» բացելու և անկաշկանդ կինոմոնտաժի, հանդուգն  
վավերապատմի համար:

### **ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԱԳԻՐ**

Տրվում է հայկական կինոարտադրության առաջընթացին ակնառու ներդրում բերած անհատին:  
"ՄԵԿ ԿԱԴՐ" ԿՄՓ - Ժիրայր Ավետիսյան

9 Հունիս, 2016, Երևան