

ՓՕՓ ՓԱՆԲ



ԺԱՆ ԵՒ ԱԼԲԵՐՏԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆՆԵՐՆԵՐԸ JEAN AND ALBERT BOGHOSSIAN
ԵՆՐԱՍՏՐ ՓՈՂՁԱՌՈՒՄԿԱՆ ԱՐԿԻԵՍՏԻ ԿԵՆՏՐՈՆ
ARMENIAN CENTER FOR CONTEMPORARY EXPERIMENTAL ART

FOUNDERS: Sonia Balassanian, Founder and Senior Artistic Director
Edward Balassanian Co-Founder and Chief Executive Officer.

ARTS COUNCIL: Gagik Ghazareh, Artistic Director,
Sona Abgaryan, Director of Fine Arts Department,
Vahram Akimyan, Director of Cinema, Theater and Video Department,
Sevada Petrossian, Director of Architecture Department.

ADMINISTRATION: Gagik Ghazareh, Executive Director. Arpa Hacopian,
Deputy Executive Director

CONTACT: 1/3 Pavstos Byuzand St., Yerevan, Armenia | T +37410 588225

E info@accea.info | **W** www.accea.info

81 Murray St., New York, NY 10007, USA | T +1212 732 3598



ACCER ԿՈՐԿ



RBer Fund for
Arts and Culture



SEB Fund for
Arts and Culture

ՓՕՓ-ՓԱՆԶ

Հայաստանում Փոփ-Փանջ ոճը սկիզբ է առել անցյալ դարի 70-ականների վերջում և 80-ականների սկզբին:

Հասարակական առավել մեծ հնչեղություն է ստացել Պերեստրոյկայի տարիներին: Այսօր բազմաթիվ երիտասարդ ստեղծագործողներ իրենց առաջադիմական հայացքները պաշտպանելու համար դիմում են այս արվեստի լեզվին:

Փոփ-Փանջ նախագիծը առաջին փորձերից է ներկայացնել այս արվեստի անցած 30-ամյա ուղին Հայաստանում, չհավակնելով պատմական կամ արվեստաբանական վերլուծության: Նախագծի շրջանակներում կներկայացվեն երեք սերնդի արվեստագետների ամենատարբեր մեղիաներով կատարված աշխատանքներ:

- Կարինե Մացակյան
- Դիանա Հակոբյան
- DVD Չեղափոխություն խումբ
- Տիգրան Խաչատրյան
- Գրիգոր Խաչատրյան
- Հակահարված խումբ
- Սոնա Աբգարյան
- Վահագն Դուկասյան
- Տիգրան Արթենյան
- Կարեն Բարսեղյան
- Դավիթ Կարեյան
- Սահակ Մուրադյան
- Անի Սարգսյան
- Պին Գրի խումբը
- Ռուբեն Գրիգորյան
- Անի Չևրոբյան
- Միքել Վարդապարտյան
- Հակոբ Բաղդասարյան
- Արման Ապրեսյան
- Սամուել Պալոյան
- Սիլվա Շահվերդյան
- Մելս Սողոմյան
- Մովսես Մեծ-Չևրոբյան
- Հարություն Ալեքսանյան
- Նարեկ Գալստյան
- Հայկ Գրիգորյան
- Սերսես Արշակյան



Խամադրողներ՝ Արման Դարիբյան և Շահանե Խաչիկյան
Խորհրդատու՝ Արման Գրիգորյան

Pop-Punk

In Armenia Pop-Punk style started at the late seventies and early eighties of the last century. It received wider public reverberation during the Perestroika years. Today many young artists resort to this artistic language to defend their progressive views.

Pop-Punk project is one of the first attempts of presenting the path this art-style has traveled during past 30 years in Armenia, without pretending to do historical or artistic analysis.

Works of three generation of artists, done in most diverse technics, will be presented at this project.

- Karine Matsakyan
- Diana Hagopyan
- DVD Revolution Group
- Tigran Khachatryan
- Grigor Khachatryan
- Counteraction Group
- Sona Abgaryan
- Vahagn Ghukasyan
- Tigran Artenyan
- Karen Barseghyan
- David Kareyan
- Sahak Muradyan
- Ani Sargsyan
- PinGri Group
- Rouben Grigorian

- Ani Gevorkyan
- Mikael Vartparonyan
- Hagop Baghdasaryan
- Arman Apresyan
- Samuel Paloyan
- Silva Shahverdyan
- Mels Soghoyan
- Movses Medz-Gevorgyan

- Harutyun Alexanyan
- Narek Galstyan
- Hayk Grigoryan
- Nerses Arshakyan

Curators: Arman Gharibyan and Shahane Khachikyan
Consultant: Arman Grigorian