

Ցուցադրությունը նվիրված է ՆՓԱԿ-ի միջոցով կազմակերպված, Ամենամյա Ալտերնատիվ Արվեստի Փառատոնի 20-ամյակին:

Կոնցեպտուալիզմը ընդհանուր հասկացությունների, գոյության ձևի մասին ուսմունքն ու կերպարանավորումն է, որի հիմքում ընկած է գաղափարը: Կոնցեպտուալիզմը կարևորվում է գաղափարի արտահայտման մարմնավորմամբ, իսկ արվեստի նպատակը՝ գաղափարների փոխանցմամբ: Կոնցեպտուալ օբյեկտները կարող են գոյություն ունենալ տարբեր կերպերով, ինչը կարող է լինել ցանկացած օբյեկտ, երևույթ, ակտ, քանի որ կոնցեպտուալ արվեստը իրենից ներկայացնում է անխառը գեղարվեստական դրսևորում:

Կոնցեպտուալ արվեստի դրսևորումները Հայաստանում սկսեցին սահմանվել դեռևս 1980-ականներին, ինչը և հանդիսանում է գաղափարների և տեսողական ընկալումների խառնուրդ: Գլխավոր պահանջը, որ ձևակերպվում է որպես գեղարվեստական գաղափար՝ արվեստի կտրուկ պարզեցումն է, որն անցնում է կոնցեպտուալ արվեստի արտաբերման իրավահաջորդականությունից դեպի ավանգարդ տեսլական:

Հայկական արվեստում կոնցեպտուալիզմը փորձ է արել լուսաբանել և զտել ժամանակակից արվեստի խնդիրներն ու թափփվածությունը, առաջ քաշել հայ իրականության մեջ տեղի ունեցող ձևաչափերը, սոցիալ-քաղաքական, մշակութային ճանաչելիությունը և համայնքային առավել մեծ ներգրավածությունը, փորձելով ճանաչել, հասկանալ ներկայիս ժամանակի մեջ խաչաձևումը, «այսօրվա» և «վաղվա» գաղափարական, մտապատկերային մարտահրավերները:

Կոնցեպտուալիզմը փորձում է սահմանել ժամանակի քաղաքական, հոգեբանական և անհատի ներքին ենթաշերտերը, տեսնել ու արտահայտել ներսից դուրս ու դրսից ներս՝ ենթադրելով որ հնարավոր է պարզել ներկայի խնդիրները և ապագայի տեսլականը:

Փառատոնը միտում ունի կոնցեպտուալ արվեստի դրսևորումների մաքրմանը, որն էլ ուղղորդված թելի մման անցնում է լուսանկարների, կերպարվեստի, տեքստերի, ինստալացիաների, պերֆորմանսների, աուդիո և վիդեո նյութերի միջով՝ կապելով և համատեղելով հայ իրականության մեջ տարբեր խորություններ:

Համադրող՝
Սարգիս Հովհաննիսյան

The exhibition is dedicated to the 20th anniversary of the Annual Festival of Alternative Art, organized by ACCEA/NPAK.

Conceptualism is the doctrine and formulation of general understanding, and form of existence, which is based on ideology. Conceptualism is signified by formulation of expression of ideology, whereas in the arts the objective is transmission of ideologies. Conceptual objects can exist in variety of forms: objects, phenomena, acts, etc., whereas conceptual art represents undiluted (pure) artistic expression.

In Armenia expressions of conceptual art started forming since the 1980s. It also constituted fusion of ideologies and visual perceptions. The main requirement, which is formulated as artistic ideology, is distinct simplification of art, which passes from production of conceptual art to the vision of the avant-garde.

In Armenian art conceptualism has tried to illustrate and filter prevailing problems and frowziness, to bring forth the criteria operating within contemporary Armenian reality: socio-political issues, issue of cultural recognition, and more expanded communal inclusion, by trying to recognize and understand prevailing contradictions and “toDay's” and “tomorrow's” ideological visual challenges.

Conceptualism tries to define individual's political and psychological inner layers, to see and to express from inside-out and from outside in, assuming that it is possible to expose contemporary problems and formulate the vision of the future.

The festival intends to cleans the expressions of the conceptual art, which like a guiding string passes through mediums of photography, fine arts, texts, installations, performances, audio-visual works, etc., tying and combining varying inner depths of the Armenian reality.

Curator:
Sargis Hovhannisyan

Հիմնական նախագիծ

Արփա Հակոբյան, Արամ Պիճիկյան, Ալեքսեյ Մանուկյան, Անուշ Ղազարյան, Արմեն Հակոբյան, Անի Հակոբյան, Աննա Թերզիկյան, Անի Հովակ, Արևիկ Առաքելյան, Անգելինա Մառոզովա, Գայանե Եղիազարյան, Գագիկ Մանուկյան, Գևորգ Գրիգորյան, Գագիկ Ղազարե, Քրիստինա Ղանիելյան, Օֆելյա Եգորյան, Հասմիկ Բարխուդարյան, Ջենմա Սամսոնյան, Վարդուհի Կզլյան, Յունոնա Կիրակոսյան, Նինա Պիջոյան, Նարե Թովմասյան, Ռուզան Պետրոսյան, Կամո Թումասյան, Կարինե Խաչատրյան, Տարոն Մանուկյան, Ասյա Ղանդիլյան, Ջուլիետա Հակոբյան, Սյուզաննա Սահակյան, Օֆելյա Միլիտոսյան, Լևոն Առաքելյան, Ժակլին Սարգսյան, Ռայա Բաբայան, Լևոն Ֆլջյան, Իլյադ Սաբչի:

Ձուգահեռ նախագիծ

Էդգար Ամրոյան - «Էդոյի երազ»-ը
Սյուզի Գինոսյան և Գայանե Պապիկյան - Մի խոսքով
Ալբեր Յուլունգա Բաբելոն - Թիկունք
Մարգարիտա Մանուկյան, Էդվարդ Մկրտչյան, Միլվա Շախլամյան, Հայարփի Կարեյան, Միեր Քաֆլիան, Լուսինե Ալեքսանյան, Լիլիթ Միկոյան:

Main Project

Arpa Hacopian, Aram Pithikyan, Aleksey Manukyan, Anush Ghazaryan, Armen Hakobyan, Ani Hakobyan, Anna Terzikyan, Ani Hovak, Arevik Araqelyan, Angelina Marozova, Gayane Eghiazaryan, Gagik Manukyan, Gevorg Grigoryan, Gagik Ghazareh, Cristina Danielyan, Ofelya Yegoryan, Hasmik Barkhudaryan, Jemma Samsonyan, Varduhi Kzlyan, Yunona Kirakosyan, Nina Pijoyan, Nare Tovmasyan, Ruzan Petrosyan, Kamo Tumasyan, Karine Khachatryan, Taron Manukyan, Asya Ghandilyan, Julieta Hakobyan, Syuzanna Sahakyan, Ofelya Militosyan, Levon Araqelyan, Jaklin Sargsyan, Raya Babayan, Levon Fljyan, Iliad Sabchi.

Parallel Project

Edgar Amroyan - Edo's Yeraz
Syuzi Ginosyan and Gayane Papikyan - In a Word
Alber Yulunga Babelon - Rear
Margarita Manukyan, Edward Mkrtchyan, Silva Shakhlamyan, Hayarpi Kareyan, Mher Qaflian, Lusine Aleqsanyan, Lilit Mikoyan.

Միջոցառում

Աուդիո վիզուալ փերֆորմանս
Անահիտ Տեր-Սարգսյան և Արաշ Ազադի

Աուդիո վիզուալ փերֆորմանս
Վարդան Հարությունյան, Տաթև Հովհաննիսյան,
Անուշ Օհանյան, ԼՍԴ ձայնային միավորում

Աուդիո վիզուալ փերֆորմանս
Աուդիո վիզուալ շրջան. Ջեֆ Նեմո և Բլայնդ մոտիս. Օպտոմետրիկ

Ձայնային փերֆորմանս
Կայ Խաչատրյան

Գրական փերֆորմանս
Ֆաբիան Շուգ

Ալտերնատիվ ֆոտո
Արմեն - Տեր Մկրտչյան

Event

Audio Visual Performance
Anahit - Ter Sargsyan & Arash Azadi

Audio Visual Performance
Vardan Harutyunyan, Tatev Hovhannisyan,
Anoush Ohanian, LSD Sound Art Union

Audio Visual Performance
Audio Visual Circle: Jeff Nemo & Blind Mortise: Optometric

Sound Performance
Kay Khachatryan

Reading Performance
Fabian Shoog

Alternative Photography
Armen - Ter Mkrtchyan



Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոն
armenian center for contemporary experimental art

FOUNDERS:

Sonia Balassanian, Founder and Senior Artistic Director
Edward Balassanian, Co-Founder and Chief Executive Officer

ARTS COUNCIL:

Gagik Ghazareh: Artistic Director
Vahram Akimyan: Director of Cinema and Theatre
Arpa Hacopian: Director of Fine Arts
Sevada Petrossian: Director of Architecture Department

ADMINISTRATION:

Gagik Ghazareh, Executive Director
Arpa Hacopian, Deputy Executive Director

Փավստոս Բուզանդ 1/3, Երևան, Հայաստան
1/3 Pavstos Buzand Blvd., Yerevan, Armenia
T: +37410 568225, F: +37410 560216
E: info@accea.info, www.accea.info



20th annual festival of alternative art
20-րդ ամենամյա այլընտրանքային արվեստի փառատոն

այսօր 2016 toDay



Ապրիլ 9 - Մայիս 14,
9 April - 14 May, 2016