



ՄԷԿ ԿԱՂՐ / 14րդ
ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՆ
ՀՈՒՆԻՍ 3 - 9, 2016, Երևան, Հայաստան

ՓԱՌԱՏՈՆԻ ԲԱՑՈՒՄԸ՝ 03.06.2016, ԺԱՄԸ՝ 19:00
ՆՓԱԿ ԿԻՆՈԹԱՏՐՈՆ / ՓԱՎԱՏՈՍ ԲՅՈՒՋԱՆԴԻ 1/3

Փառատոնի նախապատրաստական շրջանի ամփոփում.

Փառատոնին մասնակցության հայտ են ներկայացրել 230 ֆիլմեր: Ընտրական շրջանի արդյունքներով, փառատոնի ընթացքում կցուցադրվեն 72 ֆիլմ, որից 59-ը մրցույթում, 13-ը հատուկ ծրագրերով:

Մասնակցում են 20 երկիր - Հայաստան, ԱՄՆ, Արգենտինա, Բելգիա, Բրազիլիա, Գերմանիա, Եգիպտոս, Թուրքիա, Իրան, Իսպանիա, Իտալիա, Լեհաստան, Հարավային Կորեա, Հորդանան, Ճապոնիա, Մեքսիկա, Շվեդիա, Ռուսաստան, Վենեսուելա, Ֆրանսիա:

ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ անվանակարգ - 31 ֆիլմ, 16-ը կներկայացնեն Հայաստանը:
ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐ անվանակարգ - 23 ֆիլմ, 5-ը կներկայացնեն Հայաստանը:
ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆԻ անվանակարգ - 10 ֆիլմ, 3-ը կներկայացնեն Հայաստանը:

ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐ՝

1. ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ անվանակարգ

Լավագույն ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ - արձանիկ և դիպլոմ

Լավագույն հայկական ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ - արձանիկ և դիպլոմ, 100 000 դրամական մրցանակ
Ժյուրիի հատուկ հիշատակումներ:

ԳԼԽԱՎՈՐ ԺՅՈՒՐԻ

Ժյուրիի նախագահ՝ Արա Նեդոյան (թատերագետ, հրապարակախոս)

Ժյուրիի անդամներ՝ Նունե Հախվերդյան (կինոքննադատ, լրագրող), Անահիտ Արվեն (գրող, սցենարիստ, կինոխմբագիր), Արթուր Սուքիասյան (կինոռեժիսոր):

2. ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐ անվանակարգ

Լավագույն կարճ ֆիլմ - արձանիկ և դիպլոմ

Լավագույն հայկական կարճ ֆիլմ - արձանիկ և դիպլոմ, 200 000 դրամական մրցանակ
Ժյուրիի հատուկ հիշատակում:

ԺՅՈՒՐԻ

Ժյուրիի նախագահ՝ Հովհաննես Գալստյան (կինոռեժիսոր, կինոարտադրող)

Ժյուրիի անդամներ՝ Գագիկ Հարությունյան (կինոռեժիսոր), Արմեն Հայաստանցի (արձակագիր), Մարիա Թոքմաջյան (կինոլրագրող):

3. ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆԻ անվանակարգ

Փառատոնի հիմնադիր նախագահի մրցանակը - արձանիկ և դիպլոմ

Գագիկ Ղազարի (կինոռեժիսոր, կինոարտադրող):

4. ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԱԳԻՐ

Տրվում է հայկական կինոարտադրության առաջընթացին ակնառու ներդրում բերած անհատին:

“ՄԷԿ ԿԱՂՐ” ԿՖՄՓ

5. ՄԷԿ ԿԱՂՐ ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿ

Լավագույն հայկական մեկ ռոպե ֆիլմ՝ 100 000 դրամ

Լավագույն հայկական կարճամետրաժ ֆիլմ՝ 200 000 դրամ

2014թ.-ին ՄԷԿ ԿԱԴՐ փառատոնի հիմնադիրները նախաձեռնեցին փառատոնի մրցույթային երկու անվանակարգերում, հայկական արտադրության ֆիլմերի համար մրցանակային դրամական ՖՈՆԴ-ի ստեղծման գործընթացը: ՖԲ սոց ցանցում ստեղծվեց ՄԷԿ ԿԱԴՐ քարեկամների ակումբ՝ փակ խումբը, որտեղ ներգրավված կինոսիրողներն ու մասնագետները կամավոր հիմունքներով, իրենց անձնական նվիրատվություններով կարողացան ապահովել անհրաժեշտ դրամազույլը: Այս նախաձեռնությանը միացան ՌԲԵՆ հիմնադրամը, կինոգետներ՝ Զավեն Բոյաջյանը, Բաֆֆի Մովսիսյանը, Շահանե Յուզբաշյանը, ռեժիսորներ՝ Արմինե Անդան, Գագիկ Ղազարեն, Դիանա Կարդումյանը, Սեդա Գրիգորյանը, Սիլվա Չոբանյանը, Վահրամ Ակիմյանը, դերասանուհի՝ Գայանե Եղիազարյանը և լուսանկարիչ՝ Էդ Թադևոսյանը:

2015 թ.-ին, դրամական ՖՈՆԴ-ը ձևավորվել է ՌԲԵՆ հիմնադրամի (նախագահ՝ Էդվարդ Պալասանյան), Հայաստանի Ազգային Կինոկենտրոնի (տնօրեն՝ Գևորգ Գևորգյան), ՈՍԿԵ ԾԻՐԱՆ միջազգային կինոփառատոնի (գլխավոր տնօրեն՝ Հարություն Խաչատրյան) և ՄԷԿ ԿԱԴՐ փառատոնի հիմնադիր ակտիվի նվիրատվությունների միջոցներով:

2016թ.-ին դրամական ՖՈՆԴ-ը ձևավորվել է ՌԲԵՆ հիմնադրամի (նախագահ՝ Էդվարդ Պալասանյան), Հայաստանի Ազգային Կինոկենտրոնի (տնօրեն՝ Գևորգ Գևորգյան), ռեժիսորներ՝ Տաթև Հակոբյանի, Գագիկ Մադոյանի, Համլետ Վարդանյանի, Դիանա Կարդումյանի, Սիլվա Չոբանյանի, դերասաններ՝ Գայանե Եղիազարյանի, Սաթենիկ Օհանյանի, Արթուր Շարոյանի, Օնիկ Ֆահրադյանի նվիրատվությունների և ՄԷԿ ԿԱԴՐ փառատոնի նվիրատվությունների միջոցներով:

30.05.2016, “ՄԷԿ ԿԱԴՐ” ԿՖՄՓ
ԵՐԵՎԱՆ, ՆՓԱԿ