



ՄԷԿ ԿԱՂՐ 16րդ
ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՆ
ՀՈՒՆԻՍ 4 - 10, 2018, Երևան, Հայաստան
Նորարար Փորձառական Արվեստի Կենտրոն

Փառատոնին մասնակցության հայտ են ներկայացրել 517 ֆիլմեր: Ընտրական շրջանի արդյունքներով, փառատոնի մրցույթային անվանակարգերում ցուցադրվեցին 85 ֆիլմ:

ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ անվանակարգ - **42 ֆիլմ**, 22-ը ներկայացրեցին Հայաստանը:
ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐ անվանակարգ - **31 ֆիլմ**, 7-ը ներկայացրեցին Հայաստանը:
ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆԻ անվանակարգ - **12 ֆիլմ**, 1-ը ներկայացրեց Հայաստանը:

Մասնակցում են 29 երկիր - Հայաստան, ԱՄՆ, Ավստրալիա, Ավստրիա, Բանգլադեշ, Բելգիա, Բրազիլիա, Գերմանիա, Թաիլանդ, Թուրքիա, Իսպանիա, Իտալիա, Իրան, Իրաք, Լեհաստան, Կանադա, Կիպրոս, Կորեա, Հնդկաստան, Հունաստան, Մալազիա, Միացյալ Թագավորություն, Մյանմա, Չինաստան, Ռուսաստանի Դաշնություն, Սլովենիա, Ուզբեկստան, Ուկրաինա, Ֆինլանդիա, Ֆրանսիա:

ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐ

1. **ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ** անվանակարգ
ժյուրիի նախագահ՝ Քրիստինե Արմենակյան (խմբագիր, լրագրող)
ժյուրիի անդամներ՝ Հովհաննես Իշխանյան (գրող, լրագրող, վավերագրական ֆիլմերի ռեժիսոր),
Սուսաննա Ամուջանյան (կինոօպերատոր, արտիստ), Հասմիկ Սիմոնյան (բանաստեղծ)

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ

ԱՂԱՎՆԻ ՂԱԶԱՐՅԱՆ - ԴՐԱՄԱՏԻԿ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ
Ընդգրկում թեմայի, մտերմիկ պատումի և տնային ապարիսիվացման գործընթացը կիսելով կիսելու համար:

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՀԱՅԱՎԱԿԱՆ ՄԷԿ ԿԱՂՐ ՄԷԿ ՐՈՊԵ
100 000 դրամական մրցանակ

ՄԱՐԻԱ ՄԿՐՏՉՅԱՆ - ՉԵՐԸ, ՄԵՐԸ, ԵՍ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ
Պատկերի զգայական լարումի փոխանցման և բառային (ամենադրական իմաստով) խախուտ ու անհաշտ ընկալման համար:

ՀԱՏՈՒԿ ՀԻՇԱՏԱԿՈՒՄՆԵՐ

ՀՐԻՍՏԻՆԱ ԲԵԼՈՒՍՈՎԱ - ՎԵՐՋԻՆ ՃԱՄՓՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ, ՌԷՋԲԵԿՍԱՆ
Կյանքի պարբերականության մետաֆորիկ ընկալման, հնչյունավորման ու տեխնիկական հնարքների տպավորիչ կիրառման համար:

ՔՐԻՍ ՖԸՐԲԻ - ՓԱԿՈՒՄ ՄԱՅՐԱՄՈՒՏԻՆ , ՄԻԱՑՅԱԼ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ
Առօրեականությունը այլ՝ մետաֆիզիկական չափում տեղափոխելու հաջողված փորձի համար:

ՄԵԳԳԻ ԱՐԱՐԱՏՅԱՆ - ԿԱՐԾԻՔ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ
Լսելու անհնարինությունը պատկերելու, տարակարծությունները լղոզելու՝ հուսահատ ու զվարթ նախաձեռնության համար:

2. **ԿԱՐՃ ՖԻԼՄԵՐ** անվանակարգ
ժյուրիի նախագահ՝ Արամ Շահբաջյան (ռեժիսոր, պրոդյուսեր)
ժյուրիի անդամներ՝ Իննա Սահակյան (ռեժիսոր, պրոդյուսեր), Արտավազդ Եղիազարյան (գրող, լրագրող), Անուշ Բաբայան (խմբագիր, լրագրող)

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԱՐՃ ՖԻԼՄ

ԿԱՎԵՀ ՄԱԶԱՀԵՐ - ՌԵՏՈՒՇ, ԻՐԱՆ, 20

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՐՃ ՖԻԼՄ

200 000 դրամական մրցանակ

ՏԱԹԵՎԻԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ - 16 ԹԱՂԱՄԱՍ, 16 ՀԱՐԿ, 16 ՄԱՐԴ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ, 20

ՀԱՏՈՒԿ ՀԻՇԱՏԱԿՈՒՄՆԵՐ

ՂԻԱՆԱ ԿԱՐԴՈՒՄՅԱՆ - ՏՈՄԲԵ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ, 19

ԳՐԻԳՈՐ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ - ԱՇԽԱՐՀՆ ՈՒՐԻՇ ԱԶՔԵՐՈՎ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ, 20

ԲԵՌՆԱՐԴ ՎԵՆԳԵՐ - ԿՆԵՐԵՔ, ՓՆՏՐՈՒՄ ԵՄ ԹԵՆԻՍԻ ՍԵՆՅԱԿՆ ՈՒ ԸՆԿԵՐՈՒՀՈՒՄ, ԱՎԱՏՐԻԱ, 23

ՀԱԶԻՄՈՒՐԱԴ ԷՖԵՆԴՈՒԵՎ - ՀԱՄՍԱ, ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ, 15

3. ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆԻ անվանակարգ

Փառատոնի հիմնադիր նախագահի մրցանակներ

Գազիկ Ղազարե (ռեժիսոր, պրոդյուսեր)

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԻՆՈ ԱՌԱՆՑ ՍԱՀՄԱՆԻ

ՏՐԻՍՏԱՆ ԲԱՐ, ՄԱՅԲԼ ԳՈՍԴԵՆ - ՆԱՅԻՐ ՄԱՅՐԱՄՈՒՏԸ, ԱՎԱՏՐԱԼԻԱ, 83

Թիմային բացառիկ աշխատանքի, անկրկնելի արտիստական խաղի, դասեր կերպարում՝ կատարողի հասուն վարպետության, երջանկության, սարսափի և կորստի ճշմարիտ նկարագրի, բացարձակի նշանակետին ձգտելու և հասնելու, փառահեղ ՄԷԿ կադրի և մայրամուտին նայելու հնարավորության համար:

ՀԱՏՈՒԿ ՀԻՇԱՏԱԿՈՒՄ

ՎԱՐԴԱՆ ՂԱՆԻԵԼՅԱՆ - ԻՄՊՈՒԼՍ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԳԵՐՄԱՆԻԱ, 40

Ակտուալ սոցիալական խնդիրներին արտիստական ինքնատիպ ձեռագրով անդրադարձի, կինոլեզվի, մոտիկ անցյալի ու ներկայի կապի քնարական հիշատակման համար:

10.06.2018

“ՄԷԿ ԿԱԴՐ” ԿՖՄՓ

ԵՐԵՎԱՆ, ՆՓԱԿ